


BACH, Messa in si min

Sopr
Contr
Ten
Bs



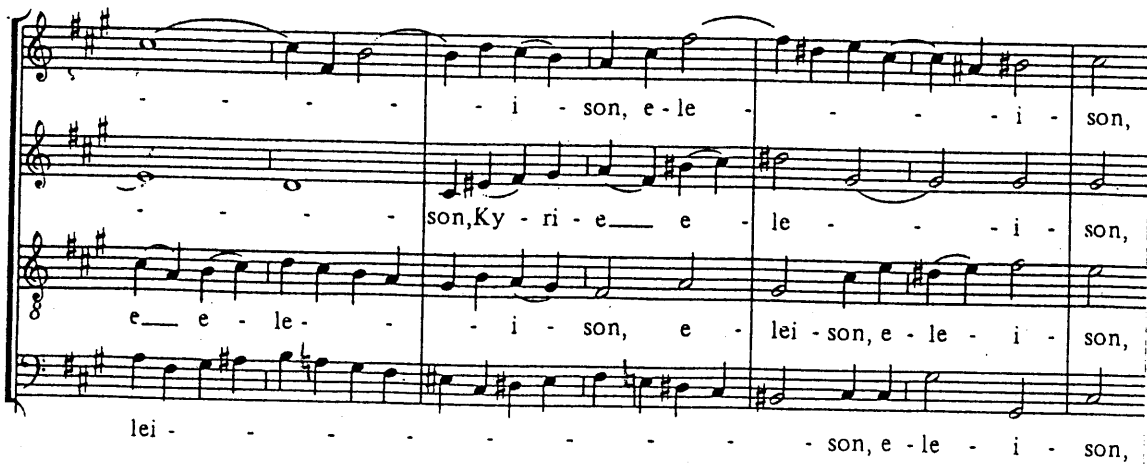
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e -



son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -



e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
i - son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -



i - son, e - lei - i - son,
son, Ky - ri - e e - lei - i - son,
e e - lei - i - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - i - son,

BRAMMS (per Sopran)

VII.

Feierlich.
Sopran.

Chor.
Alt.
Tenor.
Baß.

Se - - - - - lig - - - - - sind die To - -

Viol. u. Brt.

f Vcll.

5

ten, die in dem Her - ren ster - - - - - ben, von nun

Fl.

Hörn.

Str.

9

an, von nun an,

BACH, Messa si miu

SOPRANO



Cum San - cto

Spi - - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

a - men, a

men,

372 Allegro con moto

Viol. I. Fl. Ob.

pp Viol. II. Fag.

Bässe.

Soprano I

376 Clar. Fl. Ob. Viol. *non legato*

cresc. Fag. *f ff fz*

380

Soprano

- men, et vi-tam ven-tu-ri

380 Fl., Ob., Tromp.

sf sf ff sf sf sf sf sf

K sf sf sf sf sf sf

sæ - - cūli, a - men, a - men, a - men, a - men, et

384

sf sf sf sf sf sf sf sf

Tutti.

388

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, a - men, a -

391

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri,

394

L a - men, a - men, a - men, a -

398

- men,

Pos.

Allegro, non Troppo

Soprano

BEETHOVEN

440 M *f* in glo-

> Vcello > Viola Viol. II (Pl.) Viol. I

f Pauken.

445 -ri-a, in

445 (Ob.) Pos. Volles Orch

f

N

450 glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-

450

455

455

mezz.