



---

**Sabato 18 dicembre, h. 20,30**  
**Tempio Valdese di Torino**

## ***In dulci jubilo***

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Nun komm der Heiden Heiland**

Preludio corale BWV 659 per organo

**George Philipp Telemann (1681-1767)**

**Nun komm del Heiden Heiland**

Cantata TWV 1: 1178 per soprano, contralto, tenore, basso, coro, 2 oboi, archi e b. continuo

- **Nun komm del Heiden Heiland** Coro
- **Der Heiland ist gekommen** Recitativo (contralto)
- **Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche** Aria (soprano)
- **Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an** Recitativo (basso)
- **Öffne dich, mein ganzes Herze** Aria (tenore)
- **Amen ! Komm, du schöne Freudenkrone** Coro

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Nun komm del Heiden Heiland**

Cantata BWV 62 per soprano, contralto, tenore, basso, coro, 2 oboi, archi e b. continuo

- **Nun komm del Heiden Heiland** Coro
- **Bewundert, o Menschen, dies grosse Geheimnis** Aria (tenore)
- **So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron** Recitativo (basso)
- **Streite, siege, starker Held!** Aria (basso)
- **Wir ehren diese Herrlichkeit** Recitativo (soprano e contralto)
- **Lob sei Gott dem Vater ton** Corale

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Preludio corale BWV 739 per organo

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Schwingt freudig euch empor**

Cantata BWV 36 per soprano, contralto, tenore, basso, coro, 2 ob. d'amore, archi e continuo

- **Schwingt freudig euch empor** Coro
- **Nun komm, der Heiden Heiland** Duetto (soprano e contralto)
- **Die Liebe zieht mit sanften Schritten** Aria (tenore)
- **Zwingt die Saiten in Cythara** Corale
- **Willkommen, werter Schatz!** Aria (basso)
- **Der du bist dem Vater gleich** Corale (tenori)
- **Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen** Aria (soprano)
- **Lob sei Gott dem Vater ton** Corale

---

**Sofia Galvão** soprano

**Maximilliano Danta** contralto

**Stefano Gambarino** tenore

**Mauro Borgioni** basso

**Matteo Cotti** organo

**COMPLESSO BAROCCO DELL'ACADEMIA MONTIS REGALIS e MUSICI DI SANTA PELAGIA**

**Gioacchino Comparetto, Anika Dobreff** oboi e oboi d'amore

**Elisa Bestetti, Stefano Favretto** violini

**Elena Saccomandi** viola

**Gioele Gusberti** violoncello

**Mario Filippini** contrabbasso

**CORO DELL'ACCADEMIA MAGHINI**

**Rossella Arcangeli, Manuela Bianciotto, Paola Bonetta, Annamaria Calciolari, Cristina Camoletto, Valeria Di Caro, Elisa Di Dio, Chiara Falchi, Gaia Gemello, Maria Rosaria Giraudi, Chiara Lazzaro, Luisa Marengo, Laura Paruccia, Daniela Pescatori, Cristina Rubinetto, Isabelle Suberbielle** soprani

**Sabrina Appendino, Monica Bonardo, Maria Cristina Bonini, Miriam Cuniberti, Rafaela Exner, Teresa Ferrero, Clara Giordano, Luisa Grosso, Simona Mastropasqua, Francesca Onida, Elena Prandi, Chiara Sbordon** contralti

**Enrico Armando, Alessandro Berti, Manuel Buzzanca, Livio Cavallo, Giancarlo Cicero, Mattia Di Giacomo, Roberto Naldi, Luca Ronzitti, Bruno Zanchetta** tenori

**Remo Bouchard, Giuseppe Chiavazza, Francesco Coppo, Luca Dutto, Lorenzo Ferrara, Matteo Mancini, Liberato Marzullo, Giuseppe Olivero, Gian Antonio Soldi, Marco Viberti, Tommaso Urbano** bassi

**Elena Camoletto** direttore

---

CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:

