

BACH, Messa in si mi

Sopr.
Contr.
Ten.
Bs.

Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

i - son, e - le - i - son,
son, Ky - ri - e e - le - i - son,
e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,
lei - son, e - le - i - son,

Bach, *Messa & m. u.*

TENORE →

Cum Sancto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

BRAHMS

(per Tenore)

Tenore

Se - - -

Fl. *f*

Hob.

Hr.

f

Vell.

Viol.

Br.

- lig sind die To - - ten, die in dem Her - ren ster - -

Hörn.

Str. *f*

108

- - - ben von nun an, von nun an,

f

Allegro vivace

Tenore

glo -

R

87

- ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi -

93

ca - - mus te, lau - da - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

99

di - ci - mus te, a - do - ra - - - - mus te,