

**SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO CORALE**

*Per cantanti e coristi che intendano approfondire la pratica del canto corale partecipando a specifici progetti concertistici in programmazione per la stagione musicale 2020*

**Il 2020 sarà un'annata di grandi anniversari:  
non solo Beethoven, ma per noi  
25 anni di attività concertistica del Coro Maghini,  
15 anni di attività formativa e culturale dell'Accademia Maghini,  
10 anni del percorso Cantare Bach,  
5 edizioni del Festival Back TO Bach.**

*Per festeggiarlo percorreremo una nuova tappa del percorso*

## **CANTARE BACH**

*che da oltre 10 anni caratterizza l'attività di studio e concertistica  
dell'Accademia e del Coro Maghini*

Dopo aver eseguito i più grandi capolavori del maestro di Eisenach, la *Messa in si minore* (ultima nostra esecuzione nel 2015), il *Magnificat* (2016), *Jesu meine Freude* e altri mottetti, *Cantata 147* (2017) l'*Oratorio di Natale* (2018), la *Johannes Passion* (2019) il percorso dell'Accademia Maghini all'interno del repertorio della musica sacra di Johann Sebastian Bach proseguirà con tre nuovi grandi progetti programmati nell'autunno 2020, in apertura e chiusura della prossima edizione del Festival Back To Bach, e nella primavera 2021. 15 week-end di studio da gennaio a dicembre.

Inoltre:

*Un seminario riservato ai cantanti e coristi selezionati all'interno del Corso Base*

## **“BEETHOVEN, SINFONIA N. 9”**

Anche questa proposta ha lo scopo di condurre all'inserimento di nuove voci nell'organico professionale del CORO MAGHINI ed è collegata alla Stagione Concertistica dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** che in data 5 luglio, sotto la direzione del m.o Fabio Luisi, concluderà il ciclo delle Sinfonie, in occasione del 250 anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven. 3 incontri di preparazione nel mese di giugno (19, 26 e 25/6)

*E tanto altro ancora*

---

---

## **SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO CORALE**

*L'accesso avverrà attraverso un test d'ingresso per accertare i requisiti di vocalità, preparazione musicale ed esperienza corale.*

---

### **CONDIZIONI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE**

Contenuti:

- lezioni individuali di canto
- prove d'assieme di studio e concertazione dei brani che verranno eseguiti nel concerto conclusivo
- analisi delle partiture e ascolti comparati, approfondimenti musicologici

Calendario incontri:

- Sabato 25 gennaio
- Sabato 15 febbraio
- Sabato 14 marzo
- Sabato 4 aprile
- Sabato 16 maggio
- Sabato 6 giugno
- Sabato 20 giugno
- Sabato 12 settembre
- Sabato 26 settembre
- Sabato 10 e domenica 11 ottobre
- Sabato 24 ottobre
- Sabato 7 novembre
- Sabato 21 novembre
- Sabato 5 dicembre
- Sabato 12 dicembre domenica 11 ottobre

Le lezioni si svolgeranno in Torino.

Le date sopra elencate potranno subire variazioni ( che saranno comunicate con congruo anticipo) in base alle esigenze di programmazione delle prove in prossimità dei concerti.

Le audizioni per l'accesso al corso di perfezionamento (vocalizzi, prova di orecchio e lettura musicale, esecuzione di un brano a scelta) si terranno entro il 18 gennaio 2020.

Ai candidati verrà data comunicazione dell'orario e sede dell'audizione; il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dall'Accademia Maghini.

Per accedere a qualsiasi attività dell'Accademia è richiesto il versamento di una quota associativa annuale di iscrizione di Euro 30 valida anche per l'accesso a tutte le iniziative del 2020.

La quota di frequenza al Corso Cantare Bach è di 180 euro (15 week-end di studio: gennaio – dicembre 2020).

La quota di partecipazione al Seminario sulla Sinfonia n. 9 di Beethoven è di 20 euro.

Le quote comprendono, oltre le lezioni, la fornitura degli spartiti e dei materiali didattici.

Si specifica che l'accesso ai progetti concertistici conclusivi del Corso e del Seminario è in ogni caso subordinato a un giudizio di idoneità espresso dai docenti e della direzione artistica del Coro Maghini.

Le domande di ammissione devono essere inviate on-line a: [accademia@coromaghini.it](mailto:accademia@coromaghini.it) entro e non oltre il 10 gennaio, allegando in formato pdf gli spartiti per l'audizione.

La segreteria fornirà il codice Iban per il versamento delle quote.

Nel corso dell'anno inoltre il Coro dell' Accademia Maghini si esibirà in altri concerti e nell'ambito di importanti stagioni musicali.

---

Per ogni informazione dettagliata sulle modalità di realizzazione dell'iniziativa, iscrizioni, quote di adesione e frequenza, scrivere a [accademia@coromaghini.it](mailto:accademia@coromaghini.it) oppure visitate il nostro sito [www.coromaghini.it/accademia](http://www.coromaghini.it/accademia)

# ACCADEMIA MAGHINI

---

## DOMANDA DI AMMISSIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a alla  
**SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO CORALE**

- Corso Base CANTARE BACH**  
 **Seminario BEETHOVEN, Sinfonia n. 9**

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

Allega alla presente:

- spartito pdf di un brano (vocale/corale) di libera scelta proposto per l'audizione di ammissione

Breve descrizione della propria preparazione musicale ed esperienza corale:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dichiara di aver preso nota delle condizioni e modalità di realizzazione dell'iniziativa e si impegna a versare le quote di iscrizione e di frequenza entro la data di inizio del corso.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

---

Inviare on-line a: [accademia@coromaghini.it](mailto:accademia@coromaghini.it) entro e non oltre il 10 gennaio