

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO CORALE

PROGETTO CANTARE BACH

Per cantanti e coristi che intendano perfezionare la pratica del canto corale e partecipare alle esecuzioni della Messa in Sol magg. BWV 236 e della Cantata BWV 12 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" previste nel festival Back TO Bach 2027

IN CANTIERE

Progetti finalizzati alla celebrazione di 2 importanti anniversari:

200 anni dalla morte di Beethoven
300 anni dalla prima esecuzione della Passione secondo Matteo di Bach

CONDIZIONI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

L'accesso al corso di perfezionamento avverrà attraverso un test d'ingresso (vocalizzi, esecuzione di un brano d'obbligo, esecuzione di un brano a scelta) per accertare i requisiti di vocalità, preparazione musicale ed esperienza corale, in data Venerdì 20 Novembre 2026.

Ai candidati verrà data comunicazione dell'orario e del brano d'obbligo; il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dall'Accademia Maghini.

Le domande di ammissione devono essere inviate on-line a: accademia@coromaghini.it entro e non oltre Domenica 8 Novembre 2026, allegando in formato pdf lo spartito scelto per l'audizione.

Tutte le attività didattiche e le prove si svolgeranno presso la sede di Torino, Collegio San Giuseppe, via san Francesco da Paola 23.

Contenuti:

- lezioni individuali di canto
- prove d'assieme di studio e concertazione dei brani che verranno eseguiti nei concerti conclusivi

Calendario incontri di studio

- Sabato 21 Novembre
- Sabato 19 Dicembre
- Sabato 16 Gennaio 2027
- Sabato 6 Febbraio
- Sabato 27 Febbraio
- Sabato 20 Marzo
- Sabato 17 Aprile
- Sabato 22 Maggio
- Sabato 12 e Domenica 13 Giugno
- Sabato 19 e Domenica 20 Giugno: Concerti per la Festa della Musica / Back TO Bach 2027

Le date sopra elencate potranno subire variazioni (che saranno comunicate con congruo anticipo) in base alle esigenze di programmazione delle prove in prossimità dei concerti.

Ulteriori date nei mesi di Settembre e Ottobre 2027 potranno essere definite in base alla programmazione dei concerti.

Per accedere a qualsiasi attività dell'Accademia è richiesto il versamento di una quota associativa annuale di Euro 30. La quota di frequenza al Corso è di 210 euro (prove corali, lezioni individuali, prove finali e concerti 2027). La segreteria fornirà il codice Iban per il versamento delle quote all'inizio del corso.

Le quote comprendono, oltre le lezioni, la fornitura degli spartiti.

Si specifica che l'accesso ai progetti concertistici conclusivi è in ogni caso subordinato a un giudizio di idoneità espresso dai docenti e dalla direzione artistica del Coro Maghini al termine del corso.

Per ogni informazione dettagliata sulle modalità di realizzazione dell'iniziativa, iscrizioni, quote di adesione e frequenza, scrivere a accademia@coromaghini.it oppure visitate il nostro sito www.coromaghini.it/accademia

Regolamento

- La frequenza alle prove e alle lezioni di canto individuali è obbligatoria, salvo gravi motivi comunicati tempestivamente ai docenti a mezzo telefonico.
- Superato il numero di 3 assenze il corista perde la possibilità di partecipare ai concerti. Per essere riammesso nell'organico dovrà sottoporsi ad una verifica della propria preparazione.
- Ogni corista è tenuto a provvedere in modo autonomo alla perfetta conoscenza delle parti avvalendosi dei supporti audio forniti all'inizio del corso.
- La puntualità alle lezioni di canto e alle prove corali è tassativa, salvo cause di forza maggiore comunicate tempestivamente ai docenti.
- In caso di dimissione, non verrà restituita la tassa di iscrizione e frequenza.