

BACK TO BACH

DAL 2015 UN FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA BAROCCA A TORINO E IN PIEMONTE

Back TO Bach nasce nel 2015 - ventesimo anniversario della fondazione del Coro Maghini- come evento straordinario, in occasione dell'esecuzione della *Messa in si minore*, sotto la direzione di Ottavio Dantone a fianco dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nell'ambito della propria stagione musicale. Dall'anno successivo *Back TO Bach* diventa un festival, ideato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, allo scopo di realizzare un calendario di appuntamenti con la musica di Johann Sebastian Bach che arricchiscano l'offerta musicale della città. Nel vasto panorama della musica del maestro di Eisenach ogni anno si individua una tematica caratterizzante, come ad esempio *I colori di Bach* nel 2018, oppure *Bach per tutti, tutti per Bach* nel 2019. Nel 2018 *Back TO Bach* entra a far parte del progetto *Intrecci Barocchi*, promosso e sostenuto dalla Regione Piemonte e realizzato in condivisione con Accademia Montis Regalis, Accademia Stefano Tempia e Musici di Santa Pelagia. Nella programmazione degli eventi, presentazioni dei concerti, organizzazione di conferenze e lezioni-concerto collabora assiduamente con la "Società Bachiana Italiana -JSBach.it". Dal 2022 fa parte del coordinamento *Sistema Musica* dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino.

Hanno preso parte alle diverse edizioni del festival solisti e direttori di fama nazionale e internazionale quali: **Chiara Bertoglio, Mauro Borgioni, Markus Brutscher, Gianluca Cascioli, Marco Crosetto, Francesco D'Orazio, Eduardo Eiguez, Antonio Florio, Luca Guglielmi, Ignace Michels, Marco Rizzi, Giorgio Tabacco.**

Tra le missioni del festival vi è la valorizzazione dei giovani talenti e dei gruppi emergenti: alcuni musicisti under 30 vengono ogni anno individuati come "giovani artisti in residenza" e inseriti oltre che nei programmi cameristici anche negli organici orchestrali dei grandi progetti.

Il festival si svolge prevalentemente nella città di Torino ma negli anni si sono consolidati rapporti di collaborazioni con diverse realtà musicali e culturali del territorio regionale ed anche extra regionale (Genova, Reggiolo).

Negli anni più recenti la programmazione di Back TO Bach è stata strutturata in due fasi:

- la prima, di preparazione, che prende avvio il 21 marzo (compleanno di Bach) e copre il periodo primaverile fino al 21 giugno (festa europea della musica), con una marcata presenza di giovani musicisti;
- la seconda nell'autunno, il festival vero e proprio, con ospiti di livello internazionale e con la maggiore concentrazione di grandi eventi sia concertistici che musicologici

Back TO Bach 2016 – I edizione

- Sabato 26 novembre, h. 20,30 - TORINO, Arciconfraternita della Misericordia
IL V BRANDEBURGHESE - Far musica in casa Bach
Il Concertone - Insegnanti e allievi del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Torino
- Lunedì 28 novembre, h. 20,30 - CUNEO, Ex Caserma Cantore
- Martedì 29 novembre, h. 20,30 - TORINO, Teatro Vittoria
IL "CLAVICEMBALO BEN REMIXATO" - Bach sfida l'elettronica
con **Gianluca Guida**, pianoforte
- Giovedì 1 dicembre, h. 20,30- TORINO, Palazzo Barolo
RECITAL DI EDUARDO EGÜEZ - Liuto barocco
- Venerdì 2 e Sabato 3 dicembre, TORINO
PASSEGGIANDO CON BACH
I giovani talenti incontrano il "vecchio" Bach nei luoghi più suggestivi del centro storico
- Venerdì 2 dicembre, h. 21 – SOMMARIVA BOSCO, Santuario B.V. di San Giovanni
BACH SECONDO MOZART
Quartetto Eridano
- Sabato 3 dicembre, h. 21- TORINO, Palazzo Barolo,
SINERGIE
Roberto Ranfaldi, violino e **Maurizio Fornero**, cembalo - nell'ambito delle "Regie Sinfonie"
- Domenica 4 dicembre, TORINO
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia in otto luoghi di culto della città
- Martedì 6 dicembre, h. 20,30 - TORINO, Tempio Valdese
- Mercoledì 7 dicembre, h. 21 - CUNEO, Chiesa Cattedrale
MAGNIFICAT - musiche di J. Nikolaus Bach (Missa Brevis) e J. Sebastian Bach (Magnificat)
Coro Maghini, Musici di Santa Pelagia
Claudio Chiavazza direttore

Back TO Bach 2017 – II edizione

- Domenica 12 novembre - TORINO
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia in otto luoghi di culto della città
- Giovedì 16 novembre, h. 20,30 - TORINO, Palazzo Barolo
CAFFÈ ZIMMERMAN - musiche di Bach (Cantata del Caffè) e Telemann
Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio di Torino**
- Domenica 19 novembre, h. 16 - TORINO, Chiesa della Gran Madre
RECITAL DI KLEMENS SCHNORR - grandi pagine organistiche di J.S. Bach
- Lunedì 20 novembre, h. 21 - MONDOVI', Sala Ghislieri
- Martedì 21 novembre, h. 20,30 - TORINO, Tempio Valdese
BACH TRASCrittore- musiche di Pergolesi/Bach e Durante /Bach
Consort Maghini , Musici di Santa Pelagia
Claudio Chiavazza direttore
- Giovedì 23 novembre, h. 20,30 - TORINO, Teatro Vittoria
- Mercoledì 29 novembre, h. 21 - CUNEO, Conservatorio
BACH TRASCrittO - musiche di Bach/Busoni (Variazioni Godberg)
Chiara Bertoglio, pianoforte **Amerigo di Meo**, origami

- Sabato 25 novembre, h. 21 - SOMMARIVA BOSCO, Santuario
TELEMANN vs. BACH
Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio di Torino**
- Giovedì 30 novembre, h. 20,30 - TORINO, Oratorio di San Filippo
BACH, HAENDEL, TELEMANN - Sonate per violino e b. continuo
L'Astrée - **Francesco D'Orazio** violino, **Sabina Colonna Preti** viola da gamba, **Giorgio Tabacco** clavicembalo
- Domenica 3 dicembre, h. 20,30 - GRUGLIASCO, Teatro Le Serre
CIRCUS CONTRAPUNCTUM - Bach, L'Arte della Fuga BWV 1080
Ensemble "La Chimera" - **Cirko Vertigo**
- Martedì 5 dicembre, h. 20,30 - TORINO, Tempio Valdese
MAGNIFICAT ! - musiche di Telemann (Magnificat) e Bach (Cantata BWV 147)
Coro dell'Accademia Maghini, Musici di Santa Pelagia
Elena Camoletto direttore

Back TO Bach 2018 – III edizione "I colori di Bach"

- Venerdì 5 ottobre, h. 21 - TORINO, Real Chiesa di San Lorenzo
ARCO OCRA - musiche di Bach, Ysaye, Nystedt
Marco Rizzi violino, **Coro Maghini, Elena Camoletto** direttore
- Domenica 14 ottobre, h. 17 - TORINO, Museo del Cinema
BACH AL CINEMA: Cronaca di Anna Magdalena Bach -Un film del 1967, con Gustav Leonhardt
Con la partecipazione del **Quartetto "Four Bells"** – **Conservatorio di Torino**
- Domenica 21 ottobre, h. 17 - TORINO, Oratorio di San Filippo
TASTIERE: BIANCO SU NERO - musiche di Bach, Krebs, D. Scarlatti
Chiara Massini, Giorgio Tabacco clavicembali
- Sabato 27 ottobre, h. 17 -TORINO, Cappella dei Mercanti
- Martedì 30 ottobre, h. 21 - ALBA, Chiesa di San Giuseppe
- Giovedì 29 novembre, h. 21 - CUNEO Conservatorio "G. F. Ghedini"
PRELUDI: Bach/Debussy, un possibile legame
Una conferenza suonata a cura di **Chiara Bertoglio**
- Venerdì 9 novembre, h. 21 - TORINO, Palazzo Barolo
BLU DI PRUSSIA - Bach, L'Offerta Musicale BWV 1079
Ensemble "Sol Invictus"
- Domenica 11 novembre - TORINO
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia in otto luoghi di culto della città
- Venerdì 16 novembre, h. 21- SOMMARIVA BOSCO, Santuario B. V. di San Giovanni
- Sabato 17 novembre, h. 21 - TORINO, Chiesa della Misericordia
VIOLA E VIOLE - Bach, Cantata BWV 18 e Sesto Concerto Brandeburghese
Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio di Torino**
- Domenica 25 novembre, h. 17 - BRA, Coro di Santa Chiara
PER VIOLONCELLO SOLO - Bach, Suites n. 2 e 3.
Anna Tonini Bossi violoncello
- Martedì 4 dicembre, h. 18 – TORINO, Circolo dei Lettori
IL BACH DELLE FESTE: L'Oratorio di Natale
Una lezione di musica a cura di **Giovanni Bietti**

- Sabato 15 dicembre, h. 21 - TORINO, Tempio Valdese
ROSSO - Bach, Cantate n. 1, 2 e 3 dall'Oratorio di Natale (progetto **Intrecci Barocchi** – prima parte)
Coro dell'Accademia Maghini, Academia Montis Regalis direttore **Ruben Jais**
- Martedì 18 dicembre, h. 21 - TORINO, Tempio Valdese
ROSSO - Bach, Cantate n. 4, 5 e 6 dall'Oratorio di Natale (progetto **Intrecci Barocchi** – seconda parte)
Coro dell'Accademia Stefano Tempia, Musici di Sanata Pelagia direttore **Ruben Jais**

Back TO Bach 2019 – IV edizione “Bach per tutti, tutti per Bach”

- Giovedì 10 ottobre, ore 21 - TORINO, Chiesa della Misericordia
PER VARIJ INSTRUMENTI - Bach, Haendel, Stradella, Purcell, Corelli
Ensemble “La Vaghezza”
- Sabato 19 ottobre, ore 21 - ROLETTO, Chiesa del Colletto
- Domenica 20 ottobre, ore 17 - TORINO, Oratorio San Filippo
PER VIOLONCELLO SOLO - Bach, Suites n. 4 e n. 6
Lorenzo Guida violoncello
- Lunedì 28 ottobre, ore 16,30 -TORINO, Villa Tesoriera
ASCOLTARE LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI
Conferenza a cura di **Chiara Bertoglio**
- Sabato 2 novembre, ore 21 - TORINO, Tempio Valdese
- Domenica 3 novembre, ore 21- CUNEO, Chiesa del S. Cuore
JOHANNES-PASSION BWV 245
Coro e Orchestra dell'Accademia Maghini
Claudio Chiavazza direttore
- Sabato 9 e Domenica 10 novembre - TORINO
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia in otto luoghi di culto della città
- Sabato 16 novembre, ore 10 - TORINO, Biblioteca del Conservatorio
BACH.IT - Giornata di studi con la partecipazione di:
Christiane Hausmann, “Bach Archiv” di Lipsia
Maria Borghesi, “Musikhochschule” di Dresda
- Venerdì 22 novembre, ore 21 - CUNEO, Conservatorio
- Sabato 23 novembre, ore 17 - TORINO, Cappella dei Mercanti
PER PIANOFORTE - Bach/Busoni, Bach/Stevenson, Bach/Rachmaninov, Brahms, Stevenson, Liszt
Kenneth Hamilton pianoforte
- Domenica 24 novembre, ore 17 - SOMMARIVA BOSCO, Santuario della B.V. di San Giovanni
- Sabato 30 novembre, ore 21 - TORINO, Chiesa di San Lorenzo
- Domenica 15 dicembre, ore 16 - MUSSOTTO D'ALBA, Santuario della Natività di Maria
PER ARPA E ARCHI - Bach, Haendel, Vivaldi, Comoglio (prima esecuzione)
Orchestra d'Archi Giovanile di Torino
- Venerdì 6 dicembre, dalle 18 alle 22 - TORINO, Teatro Baretto
MARIMBACH - Maratona con i giovani talenti dei Conservatori di Milano e Torino
(fisarmonica, clarinetto, sassofoni, marimbe)
- Sabato 14 dicembre, ore 21 -TORINO, Circolo dei Lettori
ASCOLTARE IL MESSIAH
Conferenza a cura di **Paolo Cascio**

- Martedì 17 dicembre, ore 21 -TORINO, Conservatorio
HAENDEL, THE MESSIAH - Oratorio per soli coro e orchestra (progetto **Intrecci Barocchi**)
Coro dell'Accademia Maghini
Coro dell'Accademia Stefano Tempia
Accademia Montis Regalis
Musici di Santa Pelagia
Antonio Florio direttore

Back TO Bach 2020 – V edizione - autunno “Ricorrenze e ritorni”

-prima fase: concerti in presenza

- Martedì 13 ottobre, ore 21 - TORINO, Tempio Valdese
CANTATE - Bach, Telemann, Hainlein (progetto **Intrecci Barocchi**)
Consort Maghini - **Claudio Chiavazza** direttore
- Sabato 17 ottobre, ore 17 - TORINO, Cappella dei Mercanti
ARIE SPIRITUALI - Bach/Britten, Beethoven, Bach/Brahms, Brahms
Mauro Borgioni baritono, **Chiara Bertoglio** pianoforte
- Venerdì 23 ottobre, ore 21 - SOMMARIVA BOSCO, Santuario B. V. di San Giovanni
PASSI DI DANZA - Bach, Purcell, Muffat
Orchestra Giovanile dell'Accademia Montis Regalis
Fabio Bonizzoni direttore
- Sabato 24 ottobre, ore 21 - TORINO, Tempio Valdese
FUGHE In Avanti - Bach, Bach/Mozart, Beethoven
Quartetto d'archi di Torino

-seconda fase: concerti video registrati e trasmessi in streaming

- Martedì 1 dicembre, h. 18,30
(Intrecci Barocchi, In collaborazione e per gentile concessione dell'Accademia Stefano Tempia)
Da BACH AI BACH - J.S. Bach, J.C. Bach. C.P.E. Bach
Ensemble “à l'antica”
- Giovedì 3 dicembre, h. 18,30
Suites, Terza Tappa – Bach (progetto **Intrecci Barocchi**)
Giulio Sanna violoncello
- Martedì 22 dicembre, h. 18,30
CUM JUBILO - Bach, Corelli, Bixi (progetto **Intrecci Barocchi**)
Consort Maghini, Orchestra barocca dell'Accademia Montis Regalis e dei Musici di Santa Pelagia
Claudio Chiavazza direttore

Back TO Bach 2020/21 - primavera “Ritrovarsi”

- Sabato 20 e Domenica 21 marzo – TORINO, CUNEO, ALBA e dintorni
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia nei luoghi di culto della città e della regione

-concerti video-registrati presso il Coro della Chiesa di Santa Pelagia di Torino e trasmessi in streaming:

- Martedì 23 marzo, h. 18,30
- Giovedì 25 marzo, h. 18,30
SONATE IN 3 B - Bach, Beethoven Brahms
Anna Tonini Bossi violoncello, **Federico Iunco** pianoforte

- Domenica 28 marzo, h. 18,30
MISERERE MEI DEUS – Francesco Durante, Salmo n. 50 per soli, coro e basso continuo
Consort Maghini - Claudio Chiavazza direttore
- Venerdì 2 aprile, h. 18,30
AVE CRUX – Franz. Liszt, Via Crucis
Chiara Bertoglio pianoforte
Consort Maghini - Claudio Chiavazza direttore
- Domenica 4 aprile, h. 18,30
BACH & BRASS – Purcell, Bach, Haendel
Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Torino, Francesca Odling direttore

Back TO Bach 2021 – VI edizione “Note di Viaggio”

- Giovedì 21 ottobre, h. 20,30 - TORINO, Conservatorio
SUITES INGLESII E FRANCESI - I
Avvio del ciclo di esecuzione integrale in alternanza con il clavicembalista Luca Guglielmi
Gianluca Cascioli pianoforte
- Sabato 23 Ottobre, h. 20,30 - TORINO, Chiesa e Coro di Santa Pelagia di Torino
PER VIOLINO SOLO
Avvio del ciclo di esecuzione integrale delle composizioni di Bach per violino solo
Marco Rizzi violino
- Domenica 24 Ottobre, h. 21 - TORINO, Chiesa della Beata Vergine delle Grazie
SUL NOME DI B.A.C.H.
Lübeck, Bach, Mendelssohn, Rheinberger, Liszt, Stamm, Schmitt, Verschraegen, Jongen
Ignace Michiels organo
- Lunedì 25 Ottobre, h. 18 TORINO, Sala Casella del Conservatorio
Presentazione del libro “BACH E PRINCE” di Carlo Boccadoro
- Venerdì 29 Ottobre, h. 21- BRA, Coro della Chiesa di Santa Chiara
- Sabato 30 Ottobre, h. 17 – TORINO, Cappella dei Mercanti
- Domenica 31 Ottobre, h. 17 – PINEROLO, Tempio Valdese
BACH IN ITALIA –
La Via Crucis di Liszt (Roma, 1878) e le riscritture bachiane di Boito, Fiorentino, Vlad
Chiara Bertoglio pianoforte
Consort Maghini - Claudio Chiavazza direttore
- Sabato 6 Novembre, h. 21 – SOMMARIVA BOSCO, Santuario B.V. di San Giovanni
- Domenica 7 Novembre, h. 11 – TORINO, Villa della Regina
BACH A BERLINO - Bach, Haendel, Telemann
Gradus Ensemble – In collaborazione con il Dipartimento Musica Antica del Conservatorio Torino
- Venerdì 12 Novembre, h. 21 – CUNEO, Chiesa Cattedrale
- Sabato 13 Novembre, h. 20,30 – TORINO, Tempio Valdese
MESSE ITALIANE A LIPSIA – Bach, Durante, Gasparini
Avvio del ciclo dedicato alle messe di Bach
Consort Maghini
Claudio Chiavazza direttore
- Giovedì 18 Novembre, h. 20,30 – TORINO, Teatro Vittoria
SUITES INGLESII E FRANCESI - II
Avvio del ciclo di esecuzione integrale in alternanza con il pianista Gianluca Cascioli
Luca Guglielmi clavicembalo

- Sabato 20 novembre, h. 20,30 TORINO, Tempio Valdese
GOLDBERG IN ITALIA - Le Variazioni Goldberg nella trascrizione per trio d'archi di Bruno Giuranna
Trio Quodlibet
- Sabato 4 e Domenica 5 dicembre -TORINO, CUNEO, ALBA e dintorni
SOLI DEO GLORIA
La musica organistica di Bach accompagna la liturgia nei luoghi di culto della città e della regione
con un concerto di **Gianluca Cagnani** - PINEROLO, Chiesa Parrocchiale Madonna di Fatima
- Giovedì 9 dicembre, h. 20,30 - TORINO, Teatro Vittoria
RISCRITTURE - Bach, Machaut, Malcom, Dutilleux, Piazzolla
Massimo Pitzianti e Sergio Scappini fisarmoniche
- Sabato 18 Dicembre, h. 20,30 -TORINO, Tempio Valdese
IN DULCI JUBILO - Bach, Telemann
Coro dell'Accademia Maghini
Complesso barocco dell'Academia Montis Regalis e Musici di Santa Pelagia
Elena Camoletto direttore

Back TO Bach 2022 - VII edizione, prima parte

- Domenica 20 e lunedì 21 marzo - TORINO
Villa della Regina, Palazzo Carignano, Villa Tesoriera, Chiesa di San Gioacchino,
Chiesa Beata Vergine delle Grazie, Santuario di S. Antonio da Padova, Tempio Valdese
BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN - Bach e famiglia
con la partecipazione di:
Cecilia de Novellis, Luca Savio Biello, Valentina Escobar, Loris Palladino, Edoardo Brenta,
Luca Benedicti, Walter Gatti, Sebastiano Domina, Paolo Giacone, Emma Parodi, Buket Balkan,
Angelo Lombardo, Federica Leombruni, Claudia Rossi, Marta Cirio, Luca Guido Troncarelli,
Michelangelo Lotito, Niccolò Cessario, Emanuele Turcol, Giulio de Felice, Serena Civra.
- Domenica 10 aprile, h. 16 - TORINO, Chiesa del Santo Volto
CONCERTO SPIRITUALE PER LA DOMENICA DELLE PALME - Bach, Mendelssohn, Brahms
Coro dell'Accademia Maghini, Matteo Cotti organo,
Elena Camoletto direttore
con la partecipazione di **Enzo Bianchi**
- Martedì 12 aprile, h. 17,30 - TORINO, Collegio San Giuseppe
Schütz/Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce, due capolavori in parallelo
a cura di **Chiara Bertoglio**
- Giovedì 14 aprile, h. 20,30 - TORINO, Tempio Valdese
CONCERTO DEL GIOVEDÌ SANTO - Schütz, Pachelbel, Krebs, Johann Bach, J. Christoph Bach,
J. Michael Bach, Johann Sebastian Bach
Consort Maghini, Matteo Cotti organo
Claudio Chiavazza direttore

Back TO Bach 2022 - VII edizione, seconda parte: "Convergenze"

- Venerdì 7 ottobre, h. 21 -BRA, Coro della Chiesa di Santa Chiara
In collaborazione con "Amici di Santa Chiara" e Assessorato alla Cultura del Comune di Bra
- Sabato 8 ottobre, h. 21 - VERBANIA, Chiesa Parrocchiale
In collaborazione con Associazione Cori Piemontesi nell'ambito del progetto "Archivi Corali"
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI JOHANN - Pachelbel, J.L Krebs, J. Bach, J. M. Bach, J. C. Bach,
J.L. Bach, Johann Sebastian Bach
Consort Maghini - Claudio Chiavazza direttore

- Domenica 23 ottobre, h. 21 -TORINO, Chiesa della Beata Vergine delle Grazie
Concerto di inaugurazione dell'Organo restaurato a cura della casa organaria "Brondino - Vegezzi Bossi"
SOLI DEO GLORIA - J.S. Bach, L. Pohle e C. Franck
Lucas Pohle organo
- Mercoledì 26 ottobre h. 16 - TORINO, Biblioteca del Conservatorio
In collaborazione col Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "G.Verdi" di Torino, "JSBach.it"
UNA GUIDA ALL' ASCOLTO DELLA PASSIONE SECONDO MATTEO DI BACH
a cura di **Chiara Bertoglio**
- Domenica 30 ottobre, h. 17 -LUSERNA SAN GIOVANNI, Tempio Valdese
In collaborazione con Chiesa Valdese di Luserna San Giovanni e l'Associazione "Musicainsieme"
- Lunedì 31 ottobre, h. 20,30 -GENOVA, Teatro Carlo Felice
Nell'ambito della Stagione Concertistica della "GOG - Giovane Orchestra Genovese"
- Martedì 1 novembre, h. 17 - TORINO, Conservatorio
PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244 - J.S. Bach
Markus Brutscher tenore, Evangelista
Mauro Borgioni basso, Christus
Piccoli Cantori di Torino,
Consort e solisti del Coro Maghini,
Coro e Orchestra dell'Accademia Maghini,
Elena Camoletto maestro del coro
Luca Guglielmi direttore
- Domenica 6 novembre, h. 17 - TORINO, Cappella dei Mercanti
In collaborazione con l'Associazione "Musicaviva"
BACH DOC - - J.S. Bach
Luca Guglielmi clavicembalo
- Venerdì 11 novembre, h. 20,30 - TORINO, Sala Concerti del Politecnico
In collaborazione con "Polincotri Classica", "Biennale Tecnologia 2022"
con l'installazione **MUSICA RITROVATA: #BACH** di **Gianluca Verlingieri** e **Cristina Saimandi.**
BACH ATTRAVERSO BUSONI - J.S. Bach e F. Busoni
Chiara Bertoglio pianoforte
- Sabato 19 novembre, h. 17 -CUNEO, Sala "Giovanni Mosca" del Conservatorio
In collaborazione con METS, Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo
Installazione sonora **GIGA-BITES #2:** coordinamento artistico: **Gianluca Verlingieri.**
- Domenica 20 novembre, h. 17,30 - SOMMARIVA DEL BOSCO, Santuario B.V. di San Giovanni
In collaborazione con "Amici del Santuario", Assessorato alla Cultura del Comune di Sommariva del Bosco
B COME ... - G. Binchois, D. Buxtehude, H.I.F. Biber, J. Bodin de Boismortier, A. Boeset,
P.F. Bøddecker, J.S. Bach
Instrumentum Vocale
Gabriele Cervia violino
Francesco Olivero liuto
Federica Leombruni clavicembalo e mezzosoprano
- Sabato 26 novembre, h. 16/17/18 - TORINO, Tempio Valdese
In collaborazione con "Musicaviva" (Piano in primo piano) e "Società Bachiana Italiana - jsbach.it"
TRE PER TRE - Tre secoli di Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach in tre tappe
Alexandru Christian Badea pianoforte
Daniele Facciorusso organo
Davor Krkljus clavicembalo
Leonardo Giovanni Sartori organo
Andrea Scirè pianoforte
Rin Takano clavicembalo

- Venerdì 2 dicembre, h. 20,30 - TORINO, Tempio Valdese
- Sabato 3 dicembre, h. 17 - MONDOVI', Sala Ghislieri
- Domenica 4 dicembre, h. 17 - ASTI, Chiesa di San Martino
Progetto in coproduzione con la Fondazione Academia Montis Regalis e Musici di Santa Pelagia
MESSE LUTERANE - J.S. Bach
Consort Maghini - Complesso Barocco dell'Academia Montis Regalis e Musici di Santa Pelagia
Claudio Chiavazza direttore

Back TO Bach 2023 – VIII edizione, prima parte

- Domenica 19 marzo, h. 20,30 - TORINO, Oratorio San Filippo
BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN - I
Ouverture "a sorpresa": un omaggio a Bach di diversi musicisti in occasione del 338° compleanno
"Sinfonia a due voci": **Denise Alcaro** e **Chiara Bertoglio** in dialogo su testo, contesto e ricezione delle Invenzioni e Sinfonie (1723-2023) – a cura della Società Bachiana Italiana "Jsbach.it"
Concerto del Trio Inventio
Yulia Berinskaja e **Valentina Danelon** violini, **Anna Serova** viola
- Lunedì 20 marzo, h. 20,30 - TORINO, Oratorio San Filippo
BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN - II
Recital di **Marco Rizzi** a completamento del ciclo delle Sonate e Partite per violino solo
Con libero accesso dei giovani violinisti del Conservatorio e Liceo Musicale Cavour di Torino
- Mercoledì 5 aprile, h. 20,30 – TORINO, Tempio Valdese
CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA – Bach, Kuhnau, Durante
Consort Maghini, Claudio Chiavazza direttore
- Domenica 16 aprile, h. 17 – TORINO, Tempio Valdese
"...RADICI & ALI..." - LA VIA VERSO BACH ORGANISTA
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Dieterich Buxtehude, Johann Pachelbel, J. S. Bach
Recital di **Luca Guglielmi** in occasione del restauro dell'organo Pinchi 1999/Renolfi 2022
- Domenica 18 giugno, h. 21 – CUNEO, Teatro Toselli
DIDO & AENEAS - Masque di Henry Purcell, in forma scenica
Solisti, ensemble vocale e strumentale del Conservatorio "Ghedini" di Cuneo
Messa in scena del Teatro delle Ombre "Controluce" – regia di Alberto Jona
Coro dell'Accademia Maghini, Elena Camoletto direttore

Back TO Bach 2023 – VIII edizione, seconda parte

- Domenica 8 ottobre, h. 21 – SOMMARIVA DEL BOSCO, Santuario della B.V. di San Giovanni
- Sabato 14 ottobre, h.21 – TORINO, Tempio Valdese
- Domenica 15 ottobre, h. 17 – TORRE PELLICE, Tempio Valdese
A DOPPIO CORO: MOTTETTI DI BACH E MENDELSSOHN
Presentazione a cura di Pier Francesco Micciché - Società Bachiana Italia SBach.it
Coro dell'Accademia Maghini, Elena Camoletto direttore, **Matteo Cotti** organo
- Domenica 22 ottobre, h. 21 – TORINO, Parrocchia Beata Vergine delle Grazie
SINFONIE PER ORGANO A 4 MANI: SULLE TRACCE DI BACH NELL'OTTOCENTO
Musiche di J. S. Bach, F. Liszt, C.M. Widor, Saint-Saens
Markus e Pascal Kaufmann (Germania) Duo organistico
- Martedì 14 novembre, h. 20,30 - TORINO, Oratorio di San Filippo
L'ASSOLUTO E IL QUOTIDIANO: SONATE PER VIOLINO E CLAVICEMBALO DI BACH E HAENDEL
Avvio del ciclo di esecuzione integrale
Presentazione a cura di Chiara Sbordoni - Società Bachiana Italia SBach.it
Francesco D'Orazio violino, **Giorgio Tabacco** clavicembalo

- Giovedì 30 novembre, h. 20,30 - TORINO, Oratorio di San Filippo
BACH IN JEANS - L'Arte della Fuga BWV 1080 eseguita dai giovani del Conservatorio.
Dipartimento Musica Antica del Conservatorio di Torino
 Progetto a cura di **Francesca Lanfranco** e **Andrea Marchiol**
Flavio Mattea flauto traversiere
Eleonora Ghiringhelli viola da gamba soprano e bassa
Angelo Lombardo viola da gamba tenore e bassa
Virginia Ghiringhelli viola da gamba bassa
Claudia Rossi clavicembalo
Adriano Zamboni clavicembalo
- Venerdì 15 dicembre, h. 17,30 - TORINO, Biblioteca del Conservatorio
RIFLESSIONI ATTORNO AL MAGNIFICAT A 300 ANNI DALLA PRIMA ESECUZIONE
Raffaele Mellace presidente di "JSBach.it", professore ordinario di Musicologia presso l'Università di Genova
Alberto Rizzuti professore ordinario di Musicologia presso l'Università di Torino
Luca Guglielmi direttore del concerto
- Domenica 17 dicembre, h. 17 - LUSERNA SAN GIOVANNI, Tempio Valdese
 in collaborazione con la Comunità Valdese
- Lunedì 18 dicembre, h. 20,30 - GENOVA, Teatro Carlo Felice
 in collaborazione con GOG, Giovine Orchestra Genovese
- Martedì 19 dicembre, h. 21 - CUNEO, Chiesa del Sacro Cuore
 in collaborazione con Orchestra B. Bruni della Città di Cuneo
- Mercoledì 20 dicembre, h. 20,30 - TORINO, Conservatorio
 in collaborazione con Unione Musicale
MAGNIFICAT 300
Solisti, Coro e Orchestra e Consort Maghini
Claudio Chiavazza maestro del coro
Luca Guglielmi direttore

Back TO Bach 2024 - IX edizione, prima parte

- Giovedì 21 marzo, dalle h. 17- TORINO, Chiesa dello Spirito Santo
BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN
 Programma "a sorpresa" attraverso il quale giovani musicisti dei Conservatori di Torino e Cuneo fanno gli auguri al "vecchio" Johann Sebastian Bach, in occasione del suo 339° compleanno.
- Sabato 23 marzo, h. 21 - SOMMARIVA BOSCO, Santuario
- Domenica 24 marzo, h. 17 - CARMAGNOLA, Confraternita di San Giovanni Decollato
- Martedì 26 marzo, h.21 - BRA, Coro della Chiesa di Santa Chiara
CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA
 Musiche di Heinrich Schütz
Consort Maghini - Claudio Chiavazza direttore
- Sabato 27 aprile, h. 20,30 - TORINO, Collegio San Giuseppe
- Domenica 28 aprile, h. 17 - REGGIOLO (RE), Teatro "Giovanni Rinaldi"
MEIN VATER JOHANN SEBASTIAN - I ricordi di Regina Susanna Bach
 Una pièce teatrale con musiche di J.S. Bach e l'esecuzione della Cantata *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106*
 Progetto in coproduzione con l'Ente Teatro "Giovanni Rinaldi" di Reggiolo (RE)
 Testi, drammaturgia e recitazione a cura di **Maria Antonietta Centoducati**
Consort Maghini - Luigi Pagliarini direttore
- Mercoledì 19 giugno, h. 21 -BRA, Coro della Chiesa di Santa Chiara
- Giovedì 20 giugno, h. 21 - TORINO, Cappella dei Mercanti
BACH VS HAENDEL
Camerata Barocca Musicaviva

Back TO Bach 2024 – IX edizione, seconda parte

- Martedì 24 settembre, h. 21 - CUNEO, Chiesa di Santa Maria
 - Sabato 28 settembre, h. 21 - LUSERNA SAN GIOVANNI, Tempio Valdese
 - Domenica 29 settembre, h.17 - TORINO, Tempio Valdese
HAENDEL VS BACH
Solisti, Coro e Ensemble strumentale dell'Accademia Maghini
Elena Camoletto direttore

 - Domenica 6 ottobre, h.17 - TORINO, Cappella dei Mercanti
1685, UNA BUONA ANNATA
Musiche di Bach, Haendel, D. Scarlatti
Stefano Arato fisarmonica - Giulio Sanna violoncello

 - Domenica 20 ottobre, h. 21 - TORINO, Parrocchia Beata Vergine delle Grazie
SOLI DEO GLORIA
Musiche di Bach, Beethoven, Widor, Bonnet
Colin Andrews organo

 - Venerdì 18 ottobre 2024 - ALBA, Aula Magna del Liceo Da Vinci
 - Lunedì 21 ottobre 2024 - CUNEO, Sala "G. Mosca" del Conservatorio
 - Martedì 22 ottobre 2024 - BRA, Coro della Chiesa di Santa Chiara
MOSTRA, CONCERTI E INTRODUZIONI ALL'ASCOLTO DELLA JOHANNES PASSION
In collaborazione con "JSBach.it" – Società Bachiana Italiana
Coro Giovanile del Liceo Musicale "L. Da Vinci" di Alba, Sergio Daniele direttore

 - Mercoledì 23 ottobre, h. 14 - TORINO, Università degli Studi, Palazzo Nuovo
300 ANNI DI PASSIONE: CONVERSAZIONE SULLA PASSIONE SECONDO GIOVANNI DI BACH
In collaborazione con JSBach.it – Società Bachiana Italiana e Dipartimento Studi Umanistici dell'Università
Con la partecipazione di:
Chiara Bertoglio concertista, musicologa e teologa, docente presso il Conservatorio di Cuneo
Luca Guglielmi direttore del concerto, docente presso l' "Escola Superior de Musica" di Barcellona.
Raffaele Mellace presidente di JSBach.it e professore ordinario di musicologia presso l'Università di Genova
Alberto Rizzuti professore ordinario di musicologia presso l'Università di Torino

 - Sabato 26 ottobre, h. 21 - LUSERNA SAN GIOVANNI, Tempio Valdese
 - Domenica 27 ottobre, h. 16,30 - TORINO, Conservatorio
In collaborazione con Unione Musicale
JOHANNES-PASSION 300 (1724-2024)
Raphael Höhn, tenore (Evangelista & arie)
Mauro Borgioni, basso (Christus & arie)
Irena Bepalovaite, soprano (Ancilla & arie)
Maximiliano Danta, alto (arie)
Franco Celio, basso (Pilatus)
Orchestra e Coro dell'Accademia Maghini
Elena Camoletto maestro del coro
Luca Guglielmi, direttore

 - Sabato 7 dicembre, h. 21 - TORINO, Conservatorio
In collaborazione con Conservatorio "G.Verdi" di Torino
I CONCERTI PER VIOLINO
Marco Rizzi, violino solista e direttore
-