

MARIA GRAZIA CALCAGNO – presidente

Nata il 23 dicembre 1961, Ha conseguito il diploma di ragioneria nel 1980 e nell'anno successivo ha iniziato la sua carriera in una primaria banca svolgendo mansioni di quadro direttivo fino a giugno 2020. Attualmente è in pensione e dedica il proprio tempo alle sue passioni tra cui la musica corale che coltiva da più di trent'anni sia in ambito amatoriale e sia partecipando tramite l'Accademia Ruggero Maghini a diverse produzioni professionali. Svolge le funzioni di legale rappresentante dell'Associazione da luglio 2020.

GIAN ANTONIO SOLDI – Vicepresidente

Nato a Torino il 23 agosto 1966, ha conseguito il diploma di maturità scientifica nel 1985. Svolge attività di consulente per ricerche di mercato per conto di diversi gruppi internazionali. Dopo lo studio privato del pianoforte ha frequentato il corso di canto lirico presso i Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino, e ha partecipato a diverse produzioni musicali. Fa parte dell'Accademia Ruggero Maghini dal 2019 ed è vicepresidente dal 2021.

MOTTURA MATTIA – Segretario

Nato nel 2003, laureato in Scienze politiche e sociali all'Università di Torino. Ha lavorato in censimenti per conto di ISTAT e come assistente di produzione in Gioseffo che interpreta i sogni, un progetto realizzato dal Maghini nel 2025. Attualmente sta studiando Public governance and e-Government all'Università cattolica di Lovanio. È corista dell'Accademia Maghini dal 2023.

ELISA BARBERIS - Consigliere con mansioni di Tesoriere

Nata il 9 marzo 1962, dopo la Laurea in Lettere Moderne ha frequentato il Corso Biennale per Operatori Musicali alla Scuola di Musica di Fiesole. Negli anni 1989 – 1993 ha lavorato come insegnante in scuole secondarie di primo e secondo grado e al Teatro Regio di Torino. Negli anni 1993-1994 ha lavorato nella segreteria artistica dell'Orchestra Stabile di Bergamo. Dal 1994 al 2017 ha ricoperto la carica di amministratore nell'azienda di famiglia. Dal 2016 è assistente di produzione, tesoriere e consigliere dell'Accademia Maghini.

ELENA CAMOLETTO , Consigliere responsabile dei progetti formativi dell'Accademia Maghini

Nata a Torino il 18 aprile 1965, È direttrice di coro, compositrice, pianista e cantante. Si è perfezionata in direzione di coro con Gary Graden, Peter Erdei e Kurt Suttner. Ha diretto diverse formazioni corali e dal 2007 è direttrice del coro dell'Accademia Maghini e maestro assistente presso il Coro Maghini; in questa veste ha collaborato a importanti produzioni dell'OSN Rai e dell'Academia Montis Regalis. Sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di rassegne e stagioni concertistiche in Italia, Francia, Spagna, Germania, Irlanda, Estonia, Giappone, Singapore, Stati Uniti, Ungheria . È stata premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali di composizione. Nel 2013 ha curato la ricostruzione delle parti corali della *Messa Concertata a 8 voci e strumenti* di Benedetto Vinaccesi eseguita alla Innsbrucker Festwochen der Alten Musik con Alessandro De Marchi. Insegna al Conservatorio Torino.

NORINA LICCARDO – consigliere

Architetta e musicista. lavora in diversi contesti artistici come fisarmonicista, pianista e cantante, si occupa anche di didattica musicale e composizione/arrangiamento. Si esibisce e collabora con diversi artisti in diversi contesti e paesi, come festival di arte e musica di strada, teatro, circo, cinema e festival musicali, nonché eventi privati. Collabora con Medici Senza Frontiere dal 2005, occupandosi prevalentemente di logistica e costruzioni; affianca alla carriera musicale la professione di architetto, esercitata soprattutto nel mondo della cooperazione internazionale. L'esperienza come operatore umanitario è stata sempre accompagnata dalla musica e dal canto, strumenti preziosi di comunicazione, condivisione e rafforzamento dei rapporti.

Da circa quattro anni lavora a un progetto che si avvale della musica e del canto come strumento-ponte di dialogo e di condivisione, di aggregazione e creazione di spazi sani, come esperienza fondamentale di crescita personale e rafforzamento del senso di gruppo. Il progetto è rivolto a gruppi di persone miste (età, genere, provenienza), con particolare attenzione a vittime di violenza, guerra e sofferenza in generale; si basa sulla composizione e sull'improvvisazione canora e musicale collettiva.

CLAUDIO CHIAVAZZA - Direttore artistico

Nato a Torino il 15 giugno 1955, Ha studiato presso il Conservatorio di Torino diplomandosi con il massimo dei voti, si è perfezionato in direzione corale con Peter Erdei presso l'Istituto Kodály di Kecskemét in Ungheria; in qualità di direttore ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Ungheria, Francia, Svizzera, Grecia, Repubblica Ceca, affrontando un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla polifonia vocale contemporanea con diverse prime esecuzioni.

Fin dalla sua dalla sua fondazione è direttore del Coro Maghini. Ha diretto diversi complessi partecipando a importanti festival quali un MITO Settembre Musica, Tempus Paschale di Torino, 50° Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, Armoniche Fantasie, Musica Ricercata di Genova, Festival dei Saraceni, 5° Festival Musicale della Via Francigena, Les BaroQuiales di Sospel, Music Sacrée di Avignone, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik.