



***Un festival internazionale di musica barocca a Torino e in Piemonte
dal 10 ottobre al 17 dicembre***

ALCUNE ANTICIPAZIONI

Per varij instrumenti

L'inaugurazione del Festival *BackTOBach* 2019 è affidata a "**La Vaghezza**", ensemble strumentale emergente, già vincitore di diversi premi internazionali :un suggestivo itinerario in cui l'idea del "concerto" viene alla luce nella sua doppia etimologia: "certamen", come sfida di espressività e virtuosismo tra musicisti di livello, e "concentus", armonia sonora che riflette l'armonia degli scambi tra persone amiche, in compagnia di Bach, Haendel, Vivaldi.

Per violoncello

Proseguendo in un filone che ha riscosso vivo apprezzamento nelle scorse edizioni di "BackTOBach", anche quest'anno i giovani musicisti di confrontano con le sfide e gli impegnativi percorsi offerti dalla musica di Bach. Il violoncellista **Lorenzo Guida**, proponendo due delle Suites bachiane, la n. 4 e la n. 6, costituisce un dialogo ideale con i giovani solisti che, nel 2018 e nel 2020, completano l'integrale delle composizioni bachiane per violoncello solo.

Tutti per una Passione

Fra gli innumerevoli capolavori bachiani, la **Passione secondo Giovanni BWV 245** spicca come una delle vette assolute. "BackTOBach" vuole restituire la Passione al suo ambiente: la partecipazione letteralmente "corale" degli ascoltatori. Un'esecuzione "filologica", nel pieno rispetto della prassi esecutiva si combinerà alla possibilità, del tutto inedita, di far partecipare il pubblico in modo diretto all'evento musicale: i Corali della Passione saranno cantanti da membri dell'assemblea, proprio come accadeva all'epoca di Bach.

Soli Deo Gloria

Un appuntamento costante del nostro festival affinché Bach sia veramente "per tutti": la sua musica entra nella quotidianità delle celebrazioni liturgiche domenicali delle comunità torinesi, dimostrando come il linguaggio della musica si integri perfettamente con i tempi, i modi e gli obiettivi del culto.

Bach.it

Una giornata di studi musicologici destinata a studenti e docenti dell'Università e del Conservatorio, ma anche a tutti gli appassionati del maestro di Eisenach, con **Christiane Hausmann** del Bach-Archiv di Lipsia e **Maria Borghesi** dell'Università di Dresda, per discutere il futuro digitale e la ricezione italiana di Bach.

Per pianoforte

Il concertista e musicologo scozzese **Kenneth Hamilton** ci guiderà alla scoperta di funamboliche reinterpretazioni dei brani bachiani, che, pur nella loro essenziale "diversità" rispetto all'originale, tuttavia non mancano di rivelarne potenzialità sconosciute.

Danzare a passo di Bach

I tempi di danza ricorrono con frequenza nelle musiche di Bach. La danzatrice e coreografa **Federica Calvino Prina** offrirà ai partecipanti a questo workshop l'emozione di potersi muovere "a passo di Bach", ricostruendo movenze e coreografie tipiche delle danze barocche.

I Piccoli Archi del Conservatorio

La musica di Bach non rappresenta solo la vetta della complessità compositiva ed esecutiva ma è anche un formidabile strumento pedagogico. I giovanissimi membri dell'orchestra d'archi "**Piccoli Archi**" del **Conservatorio di Torino** affronteranno alcune delle più importanti pagine del repertorio strumentale di Bach, anche qui in compagnia di Haendel e Vivaldi.

MarimBach: per strumenti inattesi

Una frizzante maratona, proposta da giovani musicisti pieni di verve e di brio, dimostrerà - se ancora ce ne fosse bisogno - che la musica di Bach non solo "sopporta" le trascrizioni più audaci, ma anzi ne viene arricchita continuamente, a testimonianza della sua eterna giovinezza e freschezza, con **una Fisarmonica, quattro Sassofoni, Marimba** e un **Ensemble di Percussioni**.

Tutti per .. The Messiah

Per questa esecuzione del capolavoro haendeliano, a conclusione del Festival *BackTOBach*, e nell'ambito di **Intrecci barocchi**, due orchestre e due cori torinesi, uniscono le loro forze per dar vita, ancora una volta, alla musica che, forse più di ogni altra, simboleggia lo spirito della festa e della partecipazione comunitaria.

Maggiori informazioni su:
www.backtobach.it
www.coromaghini.it