



INTRECCI BAROCCHI 2020



INTRECCI BAROCCHI
Accademia Montis Regalis – Accademia Maghini – Accademia Stefano Tempia – I Musici di Santa Pelagia

QUARTA EDIZIONE - DICEMBRE 2020
UNA STAGIONE DI CONCERTI IN STREAMING

Dopo aver inaugurato la quarta edizione il 13 ottobre con il concerto *Cantate*, inserito nella programmazione della rassegna *Back to Bach* organizzata dall'Accademia Maghini, ed essere stato costretto a interrompersi bruscamente dalla recrudescenza della pandemia, il progetto **Intrecci Barocchi** riparte il **1° dicembre** con una serie di **concerti in streaming**: ben undici appuntamenti della durata di circa 40 minuti, che verranno diffusi ogni martedì, giovedì e domenica alle 18.30 fino al 27 dicembre e che in seguito potranno essere visti *on demand* in qualsiasi momento.

Le oggettive difficoltà derivanti dalla grave situazione sanitaria hanno imposto una radicale revisione del cartellone e costretto le quattro associazioni organizzatrici, l'**Accademia Montis Regalis**, l'**Accademia Maghini**, l'**Accademia Corale Stefano Tempia** e **I Musici di Santa Pelagia**, a lavorare freneticamente per produrre una serie di registrazioni di altissimo livello che saranno diffuse sulle proprie pagine Facebook, su quella specifica di *Intrecci Barocchi* e sul canale YouTube di *SoloClassica Channel*.

Di seguito riportiamo il calendario, il programma e gli esecutori degli undici concerti.

Martedì 1° dicembre 2020 – ore 18.30

DA BACH AI BACH

Opere di Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,
Johann Christoph Friedrich Bach, Johann Christian Bach

Ensemble À L'Antica
Luigi Lupo, flauto traversiere
Rossella Croce, violino
Anna Fontana, clavicembalo

Giovedì 3 dicembre 2020 – ore 18.30

SUITES, TERZA TAPPA

Johann Sebastian Bach
Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007
Suite n. 5 in do minore per violoncello solo BWV 1011

Giulio Sanna, violoncello

Domenica 6 dicembre 2020 – ore 18.30

“COMBATTA UN GENTIL CORE” – ARIE DA OPERE VENEZIANE

Opere di Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel e Giuseppe Tartini

Lucia Cortese, soprano
Diego Cal, tromba barocca
Nicolò Dotti, oboe barocco
Matteo Anderlini, violino solista
Camerata Accademica
Paolo Faldi, direttore

Martedì 8 dicembre 2020 – ore 18.30

WANDELN IN DER LIEBE - CAMMINARE NELL'AMORE

Opere di Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann

Natalie Lithwick, mezzosoprano
Ensemble cameristico dell'Academia Montis Regalis
Maurizio Fornero, clavicembalo e direzione

Giovedì 10 dicembre 2020 – ore 18.30

GEORG PHILIPP TELEMANN - SONATE A DUE FLAUTI

Luigi Lupo, flauto traversiere
Pietro Berlanda, flauto traversiere

Domenica 13 dicembre 2020 – ore 18.30

TAFELMUSIK

Opere di Isaac Posch e Heinrich Ignaz Franz Biber

Harmonicus Conventus

Gabriele Raspanti, violino e direzione

Martedì 15 dicembre 2020 – ore 18.30

SORGEA DAL SEN DI LETE

Cantate di Giovanni Legrenzi

Mauro Borgioni, baritono

Ensemble Mvsica Perdvta

Giovedì 17 dicembre 2020 – ore 18.30

OTTONI BAROCCHI

Opere di Gabrieli, Bach

Ensemble Canaveisan Brass

Maurizio Fornero, organo

Domenica 19 dicembre 2020 – ore 18.30

UNA VIRTUOSA DEL SEICENTO

Opere di Barbara Strozzi

Lucia Cortese, soprano

Harmonicus Conventus

Gabriele Raspanti, violino e direzione

Martedì 22 dicembre 2020 – ore 18.30

CUM JUBILO

Opere di Johann Sebastian Bach, Arcangelo Corelli e Franz Xaver Bixi

Valentina Chirico, soprano - Massimo Lombardi, tenore

Matteo Cotti, organo

Academia Montis Regalis

I Musici di Santa Pelagia

Consort Maghini

Claudio Chiavazza, direttore

Domenica 27 dicembre 2020 – ore 18.30

SALMI DAVIDICI

Opere di Benedetto Marcello

Gli Armonici della Serenissima