



TUTTI INSIEME per

Danzare a passo di Bach

Sono molti i coreografi che hanno utilizzato la musica di Bach, soprattutto in tempi recenti, dando luogo a molti veri capolavori. Il coreografo contemporaneo ritiene generalmente che Bach sia un autore tridimensionale e che sia naturale tradurlo in gesto corporeo. Ecco quindi, nell'ambito del festival di quest'anno, una giornata per muoversi tutti a tempo di Bach.

*L'incontro, che sarà guidato dalla danzatrice e coreografa FEDERICA CALVINO PRINA, sarà finalizzato all'esecuzione di alcune danze tratte dalle **Suites per Orchestra** sulle quali prenderanno vita i gesti della danza barocca.*

Federica Calvino Prina

Musicista e studiosa di danza storica, dopo aver conseguito il diploma in chitarra classica si è dedicata alla ricerca e allo studio della danza rinascimentale e barocca e all'etnomusicologia attraverso la ricerca sul campo. Tiene corsi di danza per numerose Istituzioni in Europa e negli USA, corsi di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado sulla didattica della danza e di formazione di operatori per attività motorie e di insegnanti di danza popolare. Ha collaborato alla realizzazione del progetto "Virtual Feuillet" in cui danzatori virtuali animati mediante tecniche di *motion capture* eseguono coreografie barocche, sfociato nella produzione di un'opera video e nel conseguimento di quattro Tesi di Laurea in Scienza dell'Informazione presso il Politecnico di Milano. Specializzata nell'interpretazione, nella ricostruzione e creazione di coreografie rinascimentali e barocche, collabora con l'ensemble The Harp Consort diretto da Andrew Lawrence-King con il quale ha partecipato a tournées europee e alla realizzazione di opere video per la BBC inglese. E' autrice di pubblicazioni relative alla danza nel Rinascimento e alla didattica della danza.

CONDIZIONI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

La Masterclass si svolgerà a Sommariva Bosco, presso la sede dell'Associazione "L' Offerta Musicale" – Gruppo "Incontradanza", in viale delle Scuole, DOMENICA 1 DICEMBRE, dalle h. 10 alle h. 18.

Non è richiesta alcuna specializzazione; segnalare tuttavia sulla scheda di adesione le proprie precedenti esperienze nel settore della danza.

Per la partecipazione alla Masterclass è richiesto il versamento di una quota di 30 euro, comprensiva della quota associativa annuale.

Le domande di adesione devono essere inviate on-line a: accademia@coromaghini.it entro e non oltre il **20 novembre 2019**. La segreteria fornirà il codice Iban per il versamento delle quote.

Per ogni ulteriore informazione: **338.7016976**

DOMANDA DI AMMISSIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a alla

MASTERCLASS “DANZARE a PASSO di BACH” - BackToBach 2019

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

Breve descrizione della propria esperienza nel settore della danza:

Dichiara di aver preso nota delle condizioni e modalità di realizzazione dell’iniziativa e si impegna a versare le quote di iscrizione entro la data di inizio del corso.

Data _____

Firma _____