

“RICOMINCIO DA TRENTA”

Nel 2025 il Coro “Ruggero Maghini” di Torino festeggerà i suoi primi 30 anni di attività e di presenza sulla scena musicale torinese, nazionale e internazionale: la ricorrenza è importante e merita di essere degnamente celebrata.

Celebrare significa innanzitutto ricordare un passato, ripercorrere, con soddisfazione e orgoglio, un lungo cammino che ha permesso di raggiungere tanti prestigiosi risultati sia come coro professionale, sia come ente organizzatore di Festival, stagioni musicali e iniziative formative. Ma celebrare significa anche saper guardare al futuro con il giusto spirito di innovazione e coraggio per capire insieme come continuare a crescere pur rimanendo fedeli alla propria storia.

Proprio per questo motivo viene indetto il bando “Ricomincio da Trenta” rivolto a giovani musicisti nati a partire dal 1995, anno della nostra fondazione; una iniziativa volta a valorizzare nuovi talenti, aprire le porte della nostra Associazione e sostenere il loro avviamento professionale.

Vi possono accedere musicisti professionisti (cantanti solisti, coristi, strumentisti) ed anche gruppi costituiti, tra i quali una giuria specializzata individuerà gli elementi più meritevoli e le proposte concertistiche più interessanti da inserire nella programmazione delle produzioni musicali e degli eventi del prossimo anno 2025.

Regolamento

Articolo 1

Il concorso seleziona cantanti e musicisti per l'esecuzione di musiche bachiane, barocche o in qualche modo legate allo stile o al nome di Bach.

Articolo 2

Il Concorso è suddiviso in tre categorie:

- A) Cantanti e strumentisti: inserimento in organici vocali e strumentali
- B) Cantanti e strumentisti: progetto solistico
- C) Gruppi vocali e/o strumentali costituiti

Articolo 3

Per la categoria A il concorso si svolgerà in due fasi:

- A) pre-selezione sulla base di curriculum e video auto prodotto
- B) esecuzione in presenza

Per la categoria B il concorso si svolgerà in due fasi:

- A) pre-selezione sulla base di curriculum, progetto concertistico e video auto prodotto
- B) esecuzione in presenza

Per la categoria C il concorso si svolgerà in una sola fase:

- A) selezione sulla base di curriculum, video non anteriore a 3 mesi e progetto concertistico proposto.

Articolo 4

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti nati dopo il 1 Gennaio 1995. Per i gruppi costituiti sono ammessi anche musicisti over 30 purché in percentuale non superiore al 25 per cento.

Articolo 5

Le domande di adesione, compilate secondo il modulo allegato al presente bando, devono essere inviate entro e non oltre il 15 gennaio 2025 all'indirizzo: direttore@coromaghini.it.
I partecipanti alla categoria A, unitamente alla domanda, dovranno inviare una propria registrazione video di uno o più brani bachiani o barocchi della durata massima di 4'.
I partecipanti alla categoria B e C, unitamente alla domanda, dovranno inviare una proposta concertistica della durata dai 50 ai 65 minuti e il link dove scaricare una propria registrazione video della durata massima di 10 minuti

Articolo 6

Per i selezionati delle categorie A e B la prova in presenza si terrà a Torino in data/e da stabilirsi nel periodo compreso tra il 5 e il 15 febbraio 2025. La sede e l'orario verranno comunicati entro la data del 20 gennaio 2025.

I candidati che necessitano di pianista accompagnatore dovranno segnalarlo sulla scheda di adesione e inviare lo spartito in formato PDF all'indirizzo: direttore@coromaghini.it

Articolo 7

Una giuria specializzata selezionerà gli elementi più meritevoli e le proposte concertistiche più interessanti per la stagione 2025 per diverse forme di collaborazione:

- Strumento o voce solista.
- Inserimento in compagini strumentali, orchestrali o corali di grandi produzioni.
- Esecuzione del programma proposto da parte dei gruppi precostituiti (categoria C)

I musicisti e i gruppi che verranno scelti godranno di un trattamento professionale in base ai giorni di impegno nel caso vengano inseriti negli organici corali e strumentali delle produzioni del festival Back TO Bach e del Coro Maghini, o in base al forfait pattuito per i progetti-programma presentati dai solisti o gruppi già costituiti.

Articolo 8

I risultati del Concorso verranno comunicati per posta elettronica entro la data del 25 febbraio 2025.

Articolo 9

Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: direttore@coromaghini.it

Articolo 10

Per le spese di organizzazione è richiesta una quota di iscrizione di Euro 20 da versare contestualmente all'invio della domanda di ammissione tramite bonifico bancario sul conto intestato a Accademia Musicale Ruggero Maghini APS, presso INTESA SANPAOLO, IBAN IT42 H030 6909 6061 0000 0079 532; motivo del versamento: "Quota Iscrizione Bando Ricomincio da Trenta" con indicazione del nome e cognome del partecipante.

“RICOMINCIO DA TRENTA”

DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto/a

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

chiedo di essere ammesso alla seguente categoria:

- A) Cantanti e strumentisti: inserimento in organici vocali e strumentali
- B) Cantanti e strumentisti: progetto solistico
- C) Gruppi vocali e/o strumentali costituiti

in qualità di:

- Cantante
- Strumentista
- Responsabile del gruppo _____

alle selezioni del Bando “RICOMINCIO DA TRENTA” che si svolgeranno nel mese di febbraio 2025.

Allego alla presente:

- lo spartito in pdf di 2 brani di libera scelta proposti per l’audizione
- curriculum artistico
- nel caso di solisti o gruppi già costituiti: progetto-programma e link per scaricare il video
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Segnalo inoltre:

- Necessito di pianista/cembalista accompagnatore
- NON necessito di pianista/cembalista accompagnatore

Altre eventuali segnalazioni:

Autorizzo il trattamento dei miei dati riportati nel presente modulo in osservanza di quanto disposto dal Reg. UE n. 2016/679 (G.D.P.R.) in tema di privacy

Data _____

Firma _____

Inviare on-line a: direttore@coromaghini.it entro e non oltre il 15 gennaio 2025